



ERIK SCHLICKSBIER

**Models
gesucht**

UN//GEBROCHEN



»KAPUTTE KÖRPER, STARKE SEELEN«

— Vera Bastrup





Worum es geht.

Bei der UN//GEBROCHEN Serie geht es um die Diskrepanz zwischen der meist als so stark angesehenen, in Wirklichkeit aber verletzlichen und weichen Hülle des Menschen im Gegensatz zu der tatsächlichen Härte und Stärke von Schienen oder Gipsen — und um dem daraus resultierenden Umgang des Menschen, der sich am Ende der eigenen Stärke wieder besinnt.

Die Geschichten, die wir erzählen, können auf tatsächlichen Erlebnissen beruhen, auf Befürchtungen, wie so eine Verletzung das Hobby oder auch den Beruf zerstören kann; der Gips kann aber auch als Chiffre für seelische Verwundetheit stehen — die mögliche Bandbreite in dieser Serie ist riesig.







Wie wir die Geschichte finden.

Du suchst dir selbst einen oder Kombinationen aus mehreren Gipsen aus, die du am interessantesten / spannendsten findest und/oder mit denen du etwas verbindest. Auf dieser Grundlage und den Gründen, warum du dich zu dieser Auswahl entschlossen hast, entwickeln wir dann gemeinsam die konkrete Serienidee.

Es geht also um das *gemeinsame* Arbeiten an der Serie, damit die Fotos auch wirklich etwas über *dich* erzählen. Keine Angst: Genau deswegen ist es auch nicht möglich, dass du »zu unkreativ« im gemeinsamen Entwickeln bist. Wir wollen schließlich etwas über dich als Mensch erzählen — nur das wir den Gips als eine Art »Requisite« einsetzen, die als eine Art Katalysator für die Geschichte dient.







Wen ich suche.

Du bist weiblich und jünger als ca. 45 Jahre.

Du brauchst keinerlei Modelerfahrung zu haben. Einzig die Lust am Projekt und deine Ausstrahlung auf Bildern ist entscheidend.

Du hast idealerweise an einem Tag unter der Woche (Mo-Fr) zwischen ca. 8:30 und 15:30 Zeit — wochenends ist nur in Ausnahmefällen möglich.

Du kommst aus Schleswig-Holstein (vorzugsweise Mitte oder Region Ostsee-Küste), Hamburg oder Süddänemark oder kannst in diese Gegend hier kommen.

Du kannst einzeln, aber auch mit Freundin(nen) oder als Mutter-Tochter-Kombo mitmachen.

Ganz wichtig: Du brauchst natürlich **keine echte Verletzung** zu haben, um mitzumachen. **Alle** Gipse in der Serie sind extra nur für das Fotoshooting angelegt worden.







Du hast Lust mitzumachen?

Viele weitere Informationen über den Hintergrund der Serie und wie die Planung eines solchen Shootings konkret stattfindet, findest du hier in der Zusammenfassung: schlicksbier.com/bbinfo — dort findest du auch das Bewerbungsformular für diese Serie.

Das Mitmachen ist natürlich völlig **kostenfrei** für dich und du bekommst als **Dankeschön** mindestens 10 bearbeitete Fotos deiner Wahl. Ich achte beim Shooting auch darauf, dass immer genügend Portraits ohne Gips oder Schiene gemacht werden, so dass du auch immer eine große Auswahl »normaler« Portraits hast.

Für **Bewerbungen** kannst du einfach das Formular auf der oben genannten Seite verwenden.

Bei **Fragen** jeglicher Art wende dich jederzeit gerne an foto@schlicksbier.com — unverbindliche **Vorgespräche** im Videocall oder an einem Ort deiner Wahl sind im Vorfeld selbstverständlich auch möglich.



Web: schlicksbier.com
Mail: foto@schlicksbier.com
Social Media: schlicksbier.com/links